

# КОГДА У ПОЛЯРНОГО КРУГА

Слова Д. ТИХОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп вальса

**нар** *mp*

Голос  
*mf*

Ко - гда у По - ляр - но - го кру - га тем - но в сне - го.

*mf*

па - де ноч - ном; бе - ру я, как вер - но - го дру - га, лю.

би - мо - го Пришви на том. Пу - ской о - зве - ре - ло ко - ло.

тит о борт штор мо - ва - я вол - на, я ви - жу на топ ком бо.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "тит о борт штор мо - ва - я вол - на, я ви - жу на топ ком бо." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature has one sharp (F#).

1. ло - те ко - вер из ку - кушки на льна. Ка.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "ло - те ко - вер из ку - кушки на льна. Ка." The middle and bottom staves are piano accompaniment. A first ending bracket labeled "1." spans the final measures of the system. The key signature has one sharp (F#).

2.

М М М В М

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "М М М В М" written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment. A second ending bracket labeled "2." spans the final measures of the system. The key signature has one sharp (F#).

3. Под // Пришви на том.

mf М

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Под // Пришви на том." The middle and bottom staves are piano accompaniment. A third ending bracket labeled "3." spans the final measures of the system. The key signature has one sharp (F#).

Когда у Полярного круга  
Темно в снегопаде ночном,  
Беру я, как верного друга,  
Любимого Пришвина том.

Пускай озверело колотит  
О борт штормовая волна,  
Я вижу на топком болоте  
Ковер из кукушкина льна...

Какое знакомое место:  
В воде по колено кусты,  
Роняют березы-невесты  
На землю куски бересты.

На дальний огонь деревушки  
Иду не спеша, через лес,  
Где мачтовых сосен верхушки  
Поднялись до самых небес.

Под сумрачным небом чужбины,  
Пока мы не в нашем порту,  
Земли нашей русской картины  
Со мной у меня на борту.

За силу великую эту,  
Сокрытую в слове простом,  
Вожу я по белому свету  
Волшебника Пришвина том.